

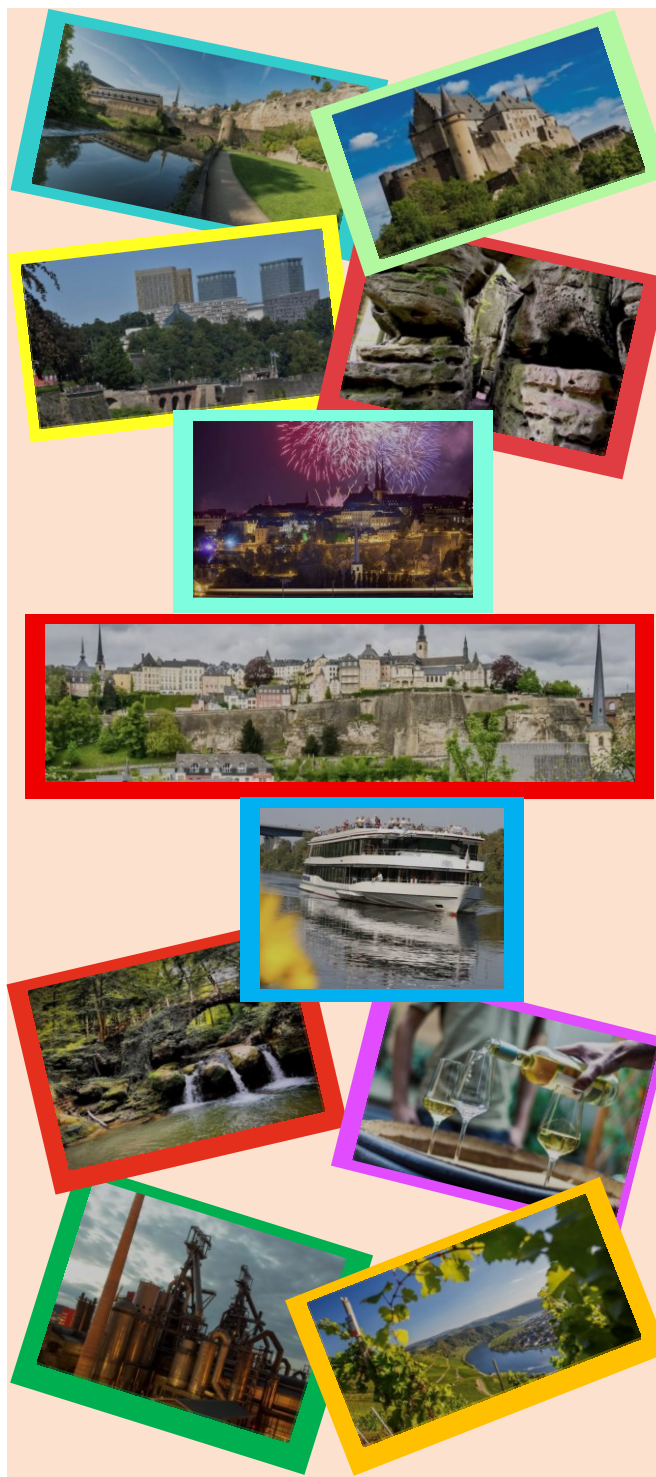
VISIT LUXEMBOURG

**Bienvenue au Luxembourg !
Willkommen in Luxemburg !
Willkommen in Luxemburg !**

Le Luxembourg, situé au cœur de l'Europe, entre la Belgique, la France et l'Allemagne, est un lieu privilégié pour voyager. Il est rural, avec ses forêts et parc naturel au nord, les gorges rocheuses dans la région du Mullerthal, la vallée de la Moselle et la région Minett pour son patrimoine industriel et ses réserves naturelles. Luxembourg, la capitale, est réputée pour sa vieille ville fortifiée, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Par ailleurs, tous les transports publics sont gratuits dans le pays.

Luxemburg, das im Herzen Europas zwischen Belgien, Frankreich und Deutschland liegt, ist ein bevorzugter Ort zum Reisen. Es ist ländlich, mit seinen Wäldern und dem Naturpark im Norden, den felsigen Schluchten in der Region Müllerthal, dem Moseltal und der Region Minett wegen ihres Industrieerbes und ihrer Naturschutzgebiete. Die Hauptstadt Luxemburg ist berühmt für ihre befestigte Altstadt, die zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört. Übrigens sind alle öffentlichen Verkehrsmittel im ganzen Land kostenlos.

Located in the heart of Europe, between Belgium, France and Germany, Luxembourg is a great place to travel. It is rural, with forests and nature parks in the north, rocky gorges in the Mullerthal region, the Moselle valley and the Minett region for its industrial heritage and nature reserves. The capital Luxembourg-City is famous for its fortified old town, a UNESCO World Heritage Site. All public transport in the country is free of charge.



UNICA
2025



BIRMINGHAM

17-22 août 2025

Programme du Luxembourg

**Luxemburger Programm
Lëtzebuenger Programm**

Luxembourg programme

FGDCQ

Fédération Luxembourgeoise
du Cinéma d'Auteur a.s.b.l.
hello@filmfederation.lu
www.filmfederation.lu

1. LE PASSAGER ROUGE (JEUNESSE)



David WEIS
06'11''
CVF

An onser materialistescher Gesellschaft begruewe mir eis einfach ënnert honnerte vu materiellen Erënnerungen. Awer et ginn och e puer Objeten déi, obwuel se einfach an onbedeutend schéngen, déif Bedeutung an onmoossbare Wäert hunn.

Dans notre société matérialiste, il est facile de s'ensevelir par des centaines de souvenirs matériaux, mais il existe des objets qui, même s'ils peuvent paraître simples et insignifiants, possèdent un sens profond et d'une valeur inchiffable.

In unserer materialistischen Gesellschaft überschütten wir uns mit Leichtigkeit unter hunderten von materiellen Andenken ; es gibt aber auch einige Gegenstände, die, obschon sie schlicht und unwesentlich scheinen, eine tiefe Bedeutung und einen unmessbaren Wert besitzen.

In our materialistic society, it is easy to bury ourselves in hundreds of material souvenirs, yet some objects carry a profound meaning and unquantifiable value, even if they may seem simple, insignificant or silly.

2. NOUS SOMMES LES HOMMES (JEUNESSE)



Elena LABALESTRA
04'36''
STUDIO 816

Eng ëmmer wuessend Kreatur, gedriwwe vun Ambitioun a Fortschrëtt, beschleunegt onkontrolléiert.

Une créature en perpétuelle croissance, alimentée par l'ambition et le progrès, accélère de manière incontrôlée.

Eine ständig wachsende Kreatur, angetrieben von Ehrgeiz und Fortschritt, beschleunigt unkontrollierbar.

An ever-growing creature, fueled by ambition and progress accelerates uncontrollably.

3. CLOSE (JEUNESSE)



Noah PIFF
05'24''
CVF

Den Dexter, e jonken Erwuessenen, fillt sech eleng. Hie geet dacks an d'Duerfbar fir gesinn an unerkannt ze ginn. Mee hie fënnt ni déi Gesellschaft déi hie wëllt.

Dexter, un jeune adulte, se sent seul et se rend souvent au bar local pour faire des rencontres, car il souhaite être vu et reconnu, mais ne trouve pas ce qu'il recherche.

Dexter, ein junger Erwachsener, fühlt sich einsam und geht oft in die örtliche Bar, um Leute kennenzulernen, denn er möchte gesehen und anerkannt werden, findet aber nicht, wonach er sucht.

Dexter, a young adult, feels lonely and often goes to the local bar to meet people, wanting to be seen and recognised, but cannot find what he is looking for.

4. DE LESCHTEN APPELL



**Guido HAESEN &
Jean REUSCH**
08'40''
CAL

An Erënnerung un déi gefalen Zaldoten déi hir Liewe fir ons Fräiheet riskéiert hunn.

A la mémoire de ceux qui ont donné leur vie pour notre liberté.

Zum Gedenken an die gefallenen Soldaten die nicht identifiziert ohne eigenes Grab geblieben sind.

In memory of those who put their lives at risk for ensuring our freedom.